

Lucien Pouëdras

50 ans de peinture

240 p. ; 24 X 30 cm,
Beau livre, couv. cartonnée,
intérieur : imp. tout quadri.
plus de 200 œuvres commentées.

36 €

978-2-36758-085-2



094. LES HOMMAGES DE MAI

Cette œuvre est une œuvre de l'artiste. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association.

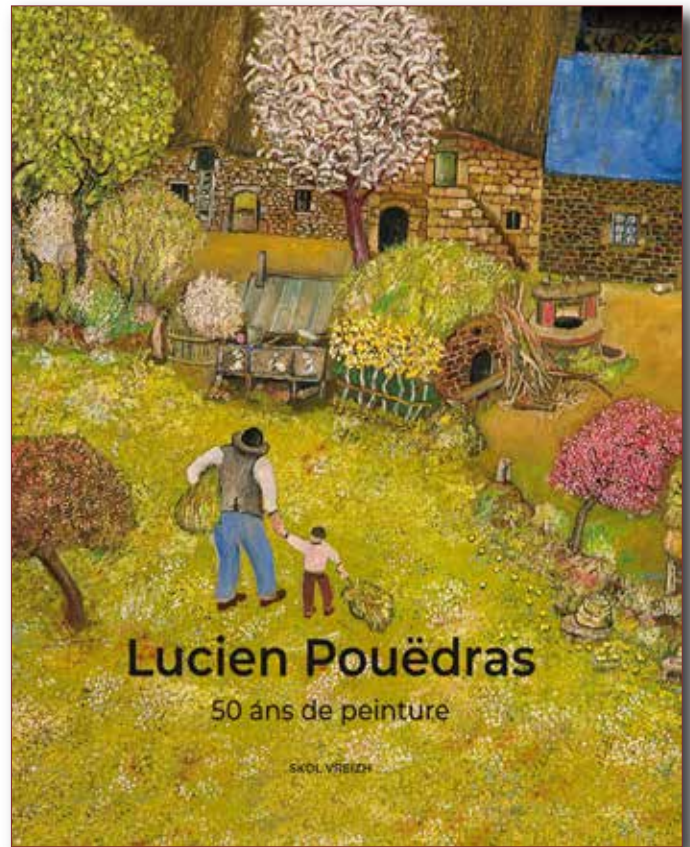
095. SAINT-NICOLAS ET SA CHAPELLE

Cette œuvre est une œuvre de l'artiste. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association.



096. SAINT-DEMI

Cette œuvre est une œuvre de l'artiste. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association. Elle est destinée à être vendue au profit de l'association.



Depuis 50 ans, Lucien Pouëdras a peint 377 toiles. Ce n'était pas pour lui un passe-temps, un aimable violon d'Ingres.

Si le plaisir n'était pas exclu de son travail, il s'agissait d'une sorte d'obligation qu'il avait endossée : il lui fallait témoigner de la vie des hommes et des paysages d'avant le grand bouleversement agricole de la seconde moitié du XX^e siècle. On pense aux guérisseurs qui, ayant reçu un don, n'ont d'autre choix, quoi qu'il leur en coûte, que de guérir ceux qui viennent les trouver. Et de fait, ceux qui ont la chance de connaître l'œuvre de Lucien Pouëdras savent qu'elle est un puissant remède face à la laideur du monde. Il était temps de mettre toute son œuvre peinte et les merveilleux textes qui l'accompagnent à la disposition de tous.

Françoise Terret-Daniel, qui fut directrice de l'École des beaux-arts de Quimper et conservatrice des musées de Morlaix et de Brest, apporte un éclairage sur l'artiste, tandis que François de Beaulieu, ethnologue, évoque l'homme et le témoin.